

Die Stadtmaus und die Landmaus

Bühnenbedingungen

Um Ihnen als Veranstalter und mir als Puppenspielerin die Vorbereitungen zu erleichtern und einen stressfreien Aufbau zu ermöglichen, möchte ich Ihnen in diesem Merkblatt meine Vorstellungen zu Veranstaltungsraum, Aufbau der Bühne und Ablauf der Veranstaltung darlegen.

Der Veranstaltungsraum steht dem Puppentheater mindestens **120 Minuten vor Vorstellungsbeginn** zum Aufbau zur Verfügung.

Wenn auf dem Weg zum Veranstaltungsraum **Treppen** zu überwinden sind, sorgt der Veranstalter für eine **Hilfe beim Transport des Bühnengepäckes**.

Die Maße der **Spielfläche** betragen **4 m x 3 m** (mindestens 3,50 m x 2,50 m). Der Abstand von der Spielfläche bis zur 1. Sitzreihe beträgt 1,00 m.

Ist eine ausreichende **Bühne oder Podeste** mit einer Höhe zwischen 30 cm und 80 cm vorhanden, spielt das Puppentheater auf der Bühne und der Saal kann normal bestuhlt werden.

Gibt es **keine Bühne oder Podeste**, sitzen die Zuschauer auf dem Boden (Matten, Decken etc.) oder in ansteigenden Reihen, z.B. vorne Matten, dann Stühle (höchstens 3 Reihen), hinten Tische.

Die **Zuschauerhöchstzahl beträgt 120**.

Das Puppentheater benötigt einen normal abgesicherten **Stromanschluss** in höchstens 10 m Entfernung von der Bühne.

Der Saal sollte **möglichst verdunkelbar** sein.

Hinter der Bühne dürfen sich auf keinen Fall nicht verdunkelbare Fenster befinden. Auf Wunsch bringt das Puppentheater **Verdunkelungsplanen** mit.

Der Veranstalter sorgt für Bestuhlung und Verdunkelung.

Besondere Räume erfordern besondere Bedingungen. Sprechen Sie mit mir, wenn Ihre Räume nicht meinen Vorstellungen entsprechen. Gemeinsam finden wir bestimmt eine Lösung.

Besonderheiten:

Ich freue mich auf die Aufführung bei Ihnen und hoffe, dass sie für alle zu einem wunderschönen Erlebnis wird.

Marianne Schoppa